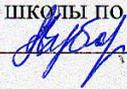


МБОУ Черемушкинская
СОШ

«Согласовано»
31 августа 2021 г.
Заместитель директора
школы по УВР
 А.В. Зуборева

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
Протокол № 1
От 31 августа 21 г

«Утверждаю» приказ №
От 31 августа 2021 г.
Директор школы
 А.А. Дубковский



**Рабочая
программа
по русскому
языку
для 5 класса**

Составитель:
Учитель русского языка
Кожевникова
Ирина Валерьевна

2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку и Рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2012.).

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского

языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых основ лингвистики;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- 7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного предмета

1. Язык – важнейшее средство общения.

2. Вспоминаем, повторяем, изучаем.

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

5. Лексика. Культура речи.

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

6. Морфемика. Орфография. Культура речи

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в

словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

7. Морфология. Орфография. Культура речи

Самостоятельные и служебные части речи

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

На изучение русского языка в 4 четверти в 2019-2020 году происходило в режиме дистанционного обучения, поэтому считаю целесообразно начать изучение предмета в 5 классе с повторения темы «

Тематическое планирование уроков русского языка в 5 классе

| № урока | Тема урока | Кол. часов | Дата проведения | |
|---|---|---------------|--------------------|------|
| | | | План | Факт |
| Язык – важнейшее средство общения. (2ч.+1ч.) | | | | |
| 1. | Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 | | |
| 2. | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 | | |
| 3. | Стили речи. | 1 | | |
| Вспоминаем, повторяем, изучаем. (17ч.+3ч.) | | | | |
| 4. | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 | | |
| 5. | Орфограмма. | 1 | | |
| 6. | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 | | |
| 7. | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 | | |
| 8. | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 | | |
| 9. | Буквы и, у, а после шипящих. | 1 | | |
| 10. | Разделительные ь и ы знаки. | 1 | | |
| 11. | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 | | |
| 12. | Диктант. | 1 | | |
| 13. | Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (по Г. Скребицкому, упр.70). | 1 | | |
| 14. | Части речи. Глагол. | 1 | | |
| 15. | -Тся- и -ться- в глаголах. | 1 | | |
| 16. | Личные окончания глаголов. | 1 | | |
| 17. | Тема текста. | 1 | | |
| 18. | Имя существительное. | 1 | | |
| 19. | Имя прилагательное. | 1 | | |
| 20. | Сочинение по картине. Описание картины (А. Пластов «Летом»). | 1 | | |
| 21. | Местоимение. | 1 | | |
| 22. | Основная мысль текста. | 1 | | |
| 23. | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | | |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23ч.+7ч.) | | | | |
| 24. | Синтаксис. Пунктуация. | 1 | | |
| 25. | Словосочетание. | 1 | | |
| 26. | Разбор словосочетания. | 1 | | |
| 27. | Предложение. | 1 | | |
| 28. | Сжатое изложение (В. Катаев). | 1 | | |
| 29. | Виды предложений по цели высказывания. | 1 | | |
| 30. | Восклицательные предложения. | 1 | | |
| 31. | Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | по выбору. Устный отзыв о сочинении. | | | |
| 32. | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 | | |
| 33. | Сказуемое. | 1 | | |
| 34. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | | |
| 35. | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. | 1 | | |
| 36. | Дополнение. | 1 | | |
| 37. | Определение. | 1 | | |
| 38. | Обстоятельство. | 1 | | |
| 39. | Предложения с однородными членами. | 1 | | |
| 40. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | | |
| 41. | Предложения с обращениями. | 1 | | |
| 42. | Письмо. | 1 | | |
| 43. | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 | | |
| 44. | Сочинение по картине (Д. Решетников «Мальчишки»). | 1 | | |
| 45. | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 | | |
| 46. | Простые и сложные предложения. | 1 | | |
| 47. | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 | | |
| 48. | Контрольный диктант. | 1 | | |
| 49. | Прямая речь. | 1 | | |
| 50. | Диалог. | 1 | | |
| 51. | Повторение. | 1 | | |
| 52. | Сжатое изложение (по Е. Мурашовой). | 1 | | |
| 53. | Диктант с грамматическим заданием. | 1 | | |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (12ч.+3ч.) | | | | |
| 54. | Фонетика. Гласные звуки. | 1 | | |
| 55. | Согласные звуки. | 1 | | |
| 56. | Изменение звуков в потоке речи. | 1 | | |
| 57. | Согласные твердые и мягкие. | 1 | | |
| 58. | Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К. Паустовский «Шкатулка»). | 1 | | |
| 59. | Согласные звонкие и глухие. | 1 | | |
| 60. | Графика. Алфавит. | 1 | | |
| 61. | Описание предмета. Сочинение – описание. | 1 | | |
| 62. | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 | | |
| 63. | Двойная роль букв е, ё, ю, я. | 1 | | |
| 64. | Орфоэпия. | 1 | | |
| 65. | Фонетический разбор. | 1 | | |
| 66. | Повторение. | 1 | | |
| 67. | Описание предметов по картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»). | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| 68. | Диктант и проверочная работа. | 1 | | |
| Лексика. Культура речи. (6ч.+2ч.) | | | | |
| 69. | Слово и его лексическое значение. | 1 | | |
| 70. | Однозначные и многозначные слова. | 1 | | |
| 71. | Прямое и переносное значение слов. | 1 | | |
| 72. | Омонимы. | 1 | | |
| 73. | Синонимы. | 1 | | |
| 74. | Сочинение по картине (И. Грабарь «Февральская лазурь»). | 1 | | |
| 75. | Антонимы. | 1 | | |
| 76. | Повторение. | 1 | | |
| 77. | Подробное изложение (К. Паустовский «Первый снег»). | 1 | | |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. (18ч.+4ч.) | | | | |
| 78. | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 | | |
| 79. | Окончание. | 1 | | |
| 80. | Основа слова. | 1 | | |
| 81. | Сочинение по личным впечатлениям в форме письма. | 1 | | |
| 82. | Корень слова. | 1 | | |
| 83. | Рассуждение. Сочинение – рассуждение. | 1 | | |
| 84. | Суффикс. | 1 | | |
| 85. | Приставка. | 1 | | |
| 86. | Выборочное изложение с изменением лица. | 1 | | |
| 87. | Чередование звуков. Беглые гласные. | 1 | | |
| 88. | Варианты морфем. | 1 | | |
| 89. | Морфемный разбор слова. | 1 | | |
| 90. | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 | | |
| 91. | Буквы з-с на конце приставок. | 1 | | |
| 92. | Буквы о-а в корнях -лаг- -лож-. | 1 | | |
| 93. | Буквы о-а в корнях -раст- -рос-. | 1 | | |
| 94. | Буквы ё-о после шипящих в корне. | 1 | | |
| 95. | Буквы ы-и после ц. | 1 | | |
| 96. | Повторение. | 1 | | |
| 97. | Контрольный диктант. | 1 | | |
| 98. | Работа над ошибками. Анализ работ. | 1 | | |
| 99. | Сочинение по картине (П. Кончаловский «Сирень в корзине» упр.470). | 1 | | |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. (17ч.+4ч.) | | | | |
| 100. | Имя существительное как часть речи. | 1 | | |
| 101. | Доказательства в рассуждении. | 1 | | |
| 102. | Сочинение – рассуждение. | 1 | | |
| 103. | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| 104. | Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. | 1 | | |
| 105. | Род имен существительных. | 1 | | |
| 106. | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | 1 | | |
| 107. | Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»). | 1 | | |
| 108. | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 1 | | |
| 109. | Три склонения имен существительных. | 1 | | |
| 110. | Падеж имен существительных. | 1 | | |
| 111. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. | 1 | | |
| 112. | Контрольный диктант. | 1 | | |
| 113- 114 | Изложение с изменением лица. | 2 | | |
| 115 | Множественное число имен существительных. | 1 | | |
| 116 | Правописание о-ё после шипящих и ц в окончаниях существительных. | 1 | | |
| 117 | Повторение и проверочная работа. | 1 | | |
| 118 | Морфологический разбор существительного. | 1 | | |
| 119- 120 | Сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»). | 2 | | |
| 121. | Диктант. | 1 | | |
| Имя прилагательное. (10ч.+4ч.) | | | | |
| 122. | Имя прилагательное как часть речи. | 1 | | |
| 123- 124 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 2 | | |
| 125. | Описание животного. Изложение (А. Куприн «Ю-ю»). | 1 | | |
| 126. | Прилагательные полные и краткие. | 1 | | |
| 127. | Описание животного на основе изображенного. | 1 | | |
| 128. | Сочинение по картине (А. Комаров «Наводнение»). | 1 | | |
| 129. | Морфологический разбор прилагательного. | 1 | | |
| 130. | Сочинение «Как я испугался». | 1 | | |
| 131. | Повторение. | 1 | | |
| 132. | Диктант и проверочная работа. | 1 | | |
| 133. | Резервный урок. | 1 | | |
| 134. | Сочинение «Мое любимое животное». | 1 | | |
| Глагол (29ч.+6ч.) | | | | |
| 135. | Глагол как часть речи. | 1 | | |
| 136- 137 | Не с глаголами. | 2 | | |
| 138. | Рассказ. | 1 | | |
| 139. | Неопределенная форма глагола. | 1 | | |
| 140. | Употребление неопределенной формы. | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| 141. | Правописание -тся- и -ться- в глаголах. | 1 | | |
| 142. | Виды глагола. | 1 | | |
| 143. | Употребление глаголов совершенного и несовершенного видов. | 1 | | |
| 144-145 | Буквы е-и в корнях с чередованием. | 2 | | |
| 146. | Невыдуманный рассказ (о себе). | 1 | | |
| 147. | Контрольный диктант. | 1 | | |
| 148. | Работа над ошибками. | 1 | | |
| 149. | Время глагола. | 1 | | |
| 150. | Прошедшее время. | 1 | | |
| 151. | Настоящее время. | 1 | | |
| 152. | Будущее время. | 1 | | |
| 153. | Спряжение глаголов. | 1 | | |
| 154-155 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | 2 | | |
| 156. | Морфологический разбор глагола. | 1 | | |
| 157-158 | Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»). | 2 | | |
| 159-160 | Ь знак после шипящих в глаголах во 2 лице ед. числа. | 2 | | |
| 161. | Употребление времен. | 1 | | |
| 162. | Употребление «живописного настоящего» в повествовании. | 1 | | |
| 163-164 | Повторение. | 2 | | |
| 165-166 | Сочинение – рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»). | 2 | | |
| 167. | Диктант и проверочная работа. | 1 | | |
| Повторение и систематизация изученного (5ч.+2ч.) | | | | |
| 168. | Раздел науки о языке. | 1 | | |
| 169-170 | Сочинение на одну из выбранных тем. | 2 | | |
| 171. | Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 | | |
| 172. | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 | | |
| 173. | Употребление букв ъ и ь знаков. | 1 | | |
| 174. | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | 1 | | |
| 175. | Промежуточная аттестация. Контрольная работа. | 1 | | |